



# Tomo y Obligo

**TANGO**

\$ 100.--  
\$ 1.-- (Ley 18.188)

LETRA DE  
**MANUEL ROMERO**  
MUSICA DE  
**CARLOS GARDEL**

**EDITORIAL**  **JULIO KORN**  
S. R. L. - Capital \$ 2.000.000. - MORENO 2034 - Buenos Aires



Letra de MANUEL ROMERO  
Música de CARLOS GARDEL

## INTRODUCCION

CANTO

Handwritten musical score for the song "Si los pastos convensaran esa pampa". The score is written on five systems of staves, each with a treble and bass staff joined by a brace. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The lyrics are in Spanish, and the score includes handwritten musical notations in purple ink.

**System 1:**

Melody: *Mel* Si los pas-tos con-ver - sa-ran e-sa pam-pa e di - ri-a de que mo-do la que - ri-a con que fie-bre la o-do -

Bass: *Six*

**System 2:**

Melody: -ré *Six* Cuan-tas ve-ces de ro - di-llas tem-blo-ro-so yo me he-nca-do ba-ja-el ar-bal des-ho-

Bass: *Six*

**System 3:**

Melody: ja-do don-de un di-a la be-sé *Mel* y hoy al ver-la en-vi-le - ch-a de o-tros bra-zos en-tre

Bass: *Six* *Mel* *Six*

**System 4:**

Melody: ga-da fué pa mi la pu-ña - la-da y de ce-los me ce - gué *LAM* y le ju-ro to-da -

Bass: *Mel* *Mel*

**System 5:**

Melody: vi-a *LAM* no con-si-go con-ven - cer-me co-mo pu-de con-te - ner-me ya hi no-más no la má - té To moy o -

Bass: *Six* *Mel* *Six* *11*

DCal

## II PARTE

## I PARTE (Bis)

Si los pastos conversaran esa pampa le diría de qué modo la quería con qué fiebre la adoré cuantas veces de rodillas tembloroso yo me he hincado bajo el árbol deshojado donde un día la besé y hoy al verla envilecida a otros brazos entregada fué pa mi una puñalada y de celos me cegué y le juro todavía no consigo convencermé como pude contenerme y ahí nomás no la maté.

Tomo y obligo mándese un trago  
de las mujeres mejor no hay que hablar  
todas amigo, dan muy mal pago  
y hoy mi experiencia lo puede afirmar.  
Siga un consejo no se enamore  
y si una vuelta le toca oícar  
fuerza canajo sufra y no lllore  
que un hombre macho no debe llorar.



# TANGOS Y MILONGAS

L.C.A.B.A.

25934

F.30.162

INGRESO

14/01/05

MATERIA

1

## TANGOS DE LA GUARDIA VIEJA

ABUELITO, de E. Tronçé, C. P. Cabral y A. Laporte .....	5570	LA CABEZA DEL ITALIANO, de F. Bastardi y A. Scatasso ..	1064
ALMAGRO, Tango de A. Timarni y Vicents San Lorenzo .....	80002	LA CASITA ESTA TRISTE, de Luis Bernstein y J. de Grandis ..	644
AMOR DE PAYASO, de A. Sureda .....	5544	LA GAYOLA, de Rafael Tugols y A. Tagini .....	1547
AQUEL MUCHACHO TRISTE, de J. de Grandis .....	2375	LA MENTIROSA, Tango, de F. García Jiménez y Anselmo A. Aleta ..	6233
BARRIO REO, de Roberto Fugazot y A. Nanarrine .....	1606	LA MINA DEL FORD, de P. Contursi y Scatasso y F. del Negro ..	6331
BESOS QUE MATAN, de Guillermo Barbieri y E. Cárdenas .....	3891	LA NOVIA AUSENTE, de G. Barbieri y E. Cadícamo .....	2339
BUEY MANSO, de A. Tegini y C. Mutarelli .....	3354	LA TAQUERA, de A. C. Minotti y C. Minotti .....	4492
CABEZA DE NOVIA, de E. Cadícamo y Salvador Merico .....	6276	LA URUGUAYITA LUCIA, de E. Pereyra y L. López Barreto ..	1348
CANCHERO, de Esteban C. Flores y Arturo De Bassi .....	6423	LOS MAREADOS, de Juan C. Cobián y E. Cadícamo .....	2007
CANTANDO, Tango canción de M. Simone .....	80007	LLORANDO LA CARTA, de Juan Fulginiti .....	6006
CARIQUITO, de L. Garros Pe y Guillermo Barbieri .....	3403	MADAME IVONNE, de E. Cadícamo y E. Pereyra .....	1332
CARRO VIEJO, de Máximo Orsi y Fernando Montoni .....	3874	MALEVAJE, de J. de Dios Iliberto y E. Santos Discépolo ..	2377
14 PETIC DUC, de C. Pesce, A. Timarni y A. Spatola .....	1897	MANDO CRUEL, de Carmelo Mutarelli y A. Tagini .....	3276
CHAFALONIA, Tango canción de J. Fulginiti, Magaldi y Noda ..	80013	MARAGATA, de F. Martino .....	1741
COMPADRON, de Luis Visca y E. Cadícamo .....	546	MARGOT, de Gardel-Razzano y Celedonio Flores .....	966
CONTRAMARCA, de Rafael Rossi y F. Brancatti .....	3917	MEDALLITA DE LA SUERTE, de Gardel-Razzano y M. Battistella ..	2355
CUALQUIER COSA, de J. M. Velich y H. Velich .....	3413	ME DA PENA CONFESARLO, de Carlos Gardel, Le Pera y M. Battistella ..	1504
CUANDO ME ENTRES A FALLAR, Tango, de Flores y Aguilar ..	4146	MELODIAS DE ARRABAL, de A. Le Pera, M. Battistella y Carlos Gardel ..	1506
CUIDADO CON LOS 50, de C. Pesce, A. Polito y Villoldo ..	1812	MI DOLOR, de Fco. De Caro y J. de Grandis .....	3751
DE MI BARRIO, de Roberto Goyeneche .....	3835	MI DOLOR, de Carlos Marcucci y Manuel Mesías .....	2946
DE MI MAJADA, de E. Garrido, A. Grossa y G. Pacheco .....	4493	MILONGUERO VIEJO, de Carlos Di Sarli y E. C. Sotelo .....	946
DESVELO, de E. Bonessi y E. Cadícamo .....	2707	MI MORO, de C. Castillo y J. Razzano .....	2161
DICHA PASADA, Tango .....	1022	NOCHES DE COLON, de Raúl de los Hoyos y R. Cayol .....	1660
DONDE, de A. Graciani, Irusía y Fugazot .....	1234	NO TE ENGARES CORAZON, de R. Sciammarella .....	929
DONDE ESTAS CORAZON, de A. P. Berto y Martínez Serrano ..	889	OJOS MAULAS, de A. G. Roldán y Luis Bernstein .....	2317
DON GOYO, Tango milonga de Luis Bernstein .....	80017	ORGANITO DE LA TARDE, de C. Castillo y G. Castillo .....	1603
EL ABROJITO, Tango de J. Fernández Blanco y Luis Bernstein ..	80018	P'AL CAMBALACHE, de R. Rossi y L. Merlo .....	3907
EL AFRICANO, de Eduardo Pereyra y Fco. Llo .....	1038	PA' MI ES IGUAL, de Lucio Demare, Fugazot y Cadícamo ..	3926
EL AGUACERO, de José González Castillo y Cástulo Castillo ..	6309	PDF PDF, de Vicente Greco .....	3834
EL CISNE, Tango, de J. M. Rizzuti .....	2338	PORTERO SUBA Y DIGA, de E. de Labar y L. C. Amadori ..	2873
EL ESQUINAZO, de A. Villoldo, C. Pesce y A. Timarni .....	1807	QUEMA ESAS CARTAS, Tango de Manuel Romero y Raúl de los Hoyos ..	4406
EL FOGONAZO, de A. Villoldo, Pesce y A. Polito .....	1900	QUE SE VAYAN, de Enrique Dizco y Canosa .....	3605
EL INGENIERO, de Alejandro Jannisi .....	2142	RECUERDO MALEVO, de Carlos Gardel y Le Pera .....	1503
EL IRRESISTIBLE, de Lorenzo Logati y Carlos Pesce .....	1842	SAN JOSE DE FLORES, de Enrique Gaudino y A. Acquarone ..	2705
EL MALEVO, Tango, de De Caro y Castro .....	1514	SEGUIME SI PODES, Tango de Antonio Anselmi, Scarpino y Caldarella ..	80058
EL METEJON, de Roberto Goyeneche y Fco. Chiarliello .....	3665	SHUSHETA, de J. C. Cobián y E. Cadícamo .....	948
EL MORO, de Gardel-Razzano .....	6	SILBANDO, de J. González Castillo, Cástulo Castillo y Sebastián Plana ..	6395
EL PESCANTE, de Sebastián Plana y Homero Manzil .....	2524	SOBRE EL PUCHO, de José González Castillo y S. Plana .....	6392
EL PORTERITO, de A. Villoldo, C. Pesce y A. Timarni .....	1806	SONSA, de Emilio Fresedo y Raúl de los Hoyos .....	3971
EL QUE ATRASO EL RELOJ, de E. Cadícamo y C. Barbieri ..	6430	SUFRA, Tango, de Canaro y Canaro .....	3992
EL RECODO, de A. Jannisi y A. Tagini .....	1810	TIGRE VIEJO, de Salvador Gruppillo .....	2368
EL TARTA, de José Rizzuti y Emilio Fresedo .....	2356	TITIRITEROS, Tango de Eduardo Beccar y Salvador Merico ..	5009
EL 3 JOLI, de A. Timarni, C. Pesce y A. Spátola .....	2527	TOMO Y OBLIGO, de Carlos Gardel y Manuel Romero .....	2153
EN MI PASADO, de J. C. Cobián y E. Cadícamo .....	2007	UN TROPEZON, de Raúl de los Hoyos y Bayón Herrera .....	1668
ENTRA SIN MIEDO HERMANA, de R. de los Hoyos y M. Flores ..	2361	UNA FIJA, de A. Villoldo, A. Polito y C. Pesce .....	1758
ESTUDIANTE, de Gardel, Le Pera y M. Battistella .....	1501	UNA LAGRIMA, de Nicolás Verona y E. Cárdenas .....	1180
FALSAS PROMESAS, de E. Cárdenas y Riberol .....	3706	VIEJO CIEGO, de S. Plana, H. Manzil y C. Castillo .....	50055
FLOR CAMPERA, Tango, de J. M. Aguilar y J. P. López .....	4233	VENGANZA, de Luis Rubinstein .....	1018
FLOR DEL VALLE, G. Barbieri .....	57	YA ESTAMOS IGUALES, de Anselmo Aleta y García Jiménez ..	2177
FLOR DEL VALLE, G. Barbieri .....	57	ZORRO GRIS, de Rafael Tugols y García Jiménez .....	908
FONDIN DE PEDRO MENDOZA, Tango, de Amadori, Pelay y R. de los Hoyos ..	4240		
GRAN MURECA, de A. Polito y Amella C. de Vita .....	3024		
GUARDIA VIEJA, de J. de Caro y J. de Grandis .....	941		
INOCENCIA, Tango canción de Mercedes Simone .....	80027		
INVOCACION AL TANGO, de C. Castillo y J. González Castillo ..	50047		

## MILONGAS

EL INQUILINO, Milonga de Carlos Lucero y Javier Mazzia ..	4588	NEGRO CARBON, de L. Locascio y D'Alessandro .....	60012
EL MAYORAL DEL TRANVIA, Milonga de Francisco Laino y José L. Anastasio ..	6024	NOCTURNA, de Julián Plaza .....	6529
EL MORENO SALAZAR, de D. Racciatti y M. Rivero .....	5561	PAPA BALTASAR, de S. Plana y H. Manzil .....	1827
EL PAISANITO, Milonga de Melecio L. Pérez y Pascual Clausi ..	6003	PENA MULATA, de S. Plana y H. Manzil .....	1750
EN BLANCO Y NEGRO, de N. Ferla y F. Silva Valdez .....	1225	PRELUDIANDO, Milonga de Eduardo Faló .....	5061
EXTRAORDINARIO MENU, Milonga de José Razzano .....	50140	PRESUMIDO, Milonga de Armando Ballotti y Julián Castro ..	70088
LA ESPUELA, de E. Pigrau Guidini .....	2202	QUIEN TE QUIERE COMO YO, de Alonso y Gramajo .....	60022
LA FULANA, Milonga de Alberto Mastra y Carusito .....	5205	ROPA BLANCA, de H. Manzil y A. Malerba .....	1961
LA LLORONA, Milonga de Donato Racciatti .....	5054	ROSA CARMIN, de Enrique Cadícamo y Juan Carlos Cobián ..	6465
LA PORTERITA, de Riel y R. Yiso .....	5965	SE DICE DE MI, Milonga de I. Pelay y F. Canaro .....	4746
LOS EJES DE MI CARRETA, de A. Yupanqui y R. Rizzo .....	2702	SIEMPRE HERMANOS, Milonga de Carmelo Imperio y Donato Racciatti ..	3063
MARTINGALA, Milonga de Miguel Bucino .....	5324	SI ES MUJER... PONELE ROSA, Milonga de Leopoldo Díaz Vélez ..	4673
MILONGA DEL 900, de S. Plana y H. Manzil .....	2195	SILUETA PORTERA, de O. Daniel, E. Noli y Hnod. Cucaro ..	1256
MILONGA DEL URUGUAY, de D. Racciatti .....	5614	TAMBORILERA, Milonga-candombe de Juan José Paz .....	5425
MILONGA SENTIMENTAL, de S. Plana y H. Manzil .....	2239	TAQUITO MILITAR, Milonga de Mariano Mores .....	70104
MILONGA TRISTE, de S. Plana y H. Manzil .....	1385	TATA NO QUIERE, de Churúa y R. Ruiz .....	3463
MOZO GUAPÓ, de E. López y R. Tánturi .....	1788	TENTADORA, de J. Dragone y C. Russo .....	5487
NEGRA MARIA, de H. Manzil y L. Demare .....	1786		

Son Ediciones de la EDITORIAL MUSICAL KORN S.A.I.C. - En venta en todas las casas de música; si tuviera dificultad en conseguirlas solicítelas directamente a la EDITORIAL MUSICAL KORN S.A.I.C. Av. Belgrano 1478 adjuntando el importe y las recibirá a vuelta de correo con la mayor prontitud.